

Plán učiva pro přezkoušení externích žáků Nauky o hudbě

1. pololetí – 2018/2019

1. ročník

- houslový klíč
- noty: a malé – c3, psaní nožiček k notám
- hudební abeceda
- hodnoty not (celá, půlová, čtvrtová, osminová, pomlky)
- takty – 2/4, 3/4, 4/4
- zatleskat jednoduchý rytmus
- tempové značky (andante, moderato, allegro)
- pojmy (legato, staccato, repetice)
- zvuky hudební (tóny) a nehudební - rozdíl

2. ročník

- přehled všech durových stupnic s křížky, jejich zápis do 4 křížků (vyjmenovat křížky)
- k příslušným stupnicím akord
- co je to tónina – určit tóninu písničky
- opakování hodnot not – přehled, šestnáctinová nota – počítání, trvání, podoba
- 3/8, 6/8 takt
- zatleskat zadaný rytmus
- basový klíč, čtení not v malé oktávě + c1,d1)
- opakování not houslového klíče, noty na pomocných linkách
- celý tón, půltón - opakování
- co je to pochod, kánon

3. ročník

- přehled a zápis všech durových stupnic s křížky a béčky (jejich odvozování)
- kvintakordy dur k příslušným stupnicím a jejich obraty
- mollové stupnice (druhy, čím se liší), přehled všech mollových stupnic s křížky, zápis do 4 křížků, kvintakordy dur k příslušným stupnicím a jejich obraty
- hlavní stupně ve stupnici - T, D, S – jejich funkce v hudbě
- intervaly – opakování (vyjmenovat, znát vzdálenosti, rozlišit je na čisté a velké) sluchové rozlišení – pomocné písničky
- tleskat zadaný rytmus

4. ročník

- durové a mollové stupnice s křížky (přehled, zápis, odvozování)
- k durové stupnici vyhledat paralelní a stejnojmennou mollovou
- kvintakordy k probraným stupnicím i s obraty
- tempové značky – tempa mírná, rychlá, pomalá (lento, grave, moderato, allegro, vivace, presto, prestissimo, largo, adagio, allegretto, accelerando, ritardando, a tempo), další hudební názvosloví – molto, meno, più, sempre, poco
- hlavní kvintakordy (T, D, S)
- takt a rytmus – takty jednoduché a složené, tleskat zadaný rytmus
- enharmonické tóny, dvojnásobné a dvojnásobné tóny

5. ročník

- přehled všech stupnic dur i moll + kvintakordy k těmto stupnicím i s obraty
- dvojnásobné a dvojnásobné tóny
- enharmonické tóny se dvěma posuvkami
- italské hudební názvosloví (grave, largo, adagio, lento, andante, moderato, allegretto, allegro, vivace, presto, prestissimo, accelerando, ritardando, a tempo, allegro assai, meno mosso, poco meno, più mosso)
- počátky hudby (pravěk, starověk, středověk, renesance charakteristika těchto období)
- polyfonie
- dominantní septakord durový

Externí žáci mají možnost využít 1x měsíčně konzultační hodiny s vyučujícími Nauky o hudbě

Konzultační hodiny

Petra Krňávková po: 17.10 - 18.55
 út: 17.10 - 18.55

Alena Raková čt: 17.10 - 18.55

Magdaléna Kučerová: pá: 15.30 - 16.15

(Ize domluvit i jiné termíny)